C (Printed Pages 3)

Roll No. ____________

25/1001

बी.ए. (प्रथम सेमेस्टर) परीक्षा, 2025

हिन्दी

HINDI

प्रश्न-पत्र (मुख्य)

(हिन्दी काव्य)

समय : दो घण्टे **पूर्णांक : 75**

नोट : दिये गये निर्देशों के अनुसार प्रश्नों के उत्तर दीजिये।

खण्ड-क

नोट : निम्नलिखित प्रश्नों में से **सभी** प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक प्रश्न **दो** अंक का है। 2×5=10

1. आदिकाल की दो प्रमुख रचनाएं एवं उनके कवियों का नाम बताइये।

2. भक्तिकाल की दो प्रमुख प्रवृत्तियों का उल्लेख कीजिए।

3. रीतिकाल के दो प्रमुख कवि और उनकी एक-एक रचना का नाम बताओ।

P.T.O.

4. छायावाद की दो प्रमुख प्रवृत्तियों का उल्लेख कीजिए।

5. छायावादोत्तर काल की दो रचनाएं और उनके कवियों का नामोल्लेख कीजिए।

खण्ड-ख

नोट : निम्नलिखित **आठ** प्रश्नों में से किन्हीं **पाँच** प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक प्रश्न **5** अंक का है। 5×5=25

1. विद्यापति की काव्यगत विशेषताओं का उल्लेख कीजिए।
2. कबीर की सामाजिक चेतना पर संक्षेप में प्रकाश डालिए।
3. सूर की काव्यगत विशेषताओं का संक्षेप में उल्लेख कीजिए।
4. बिहारी के श्रृंगार वर्णन पर संक्षेप में प्रकाश डालिए।
5. छायावाद की प्रमुख प्रवृत्तियों का उल्लेख कीजिए।
6. प्रसाद की काव्यगत विशेषताओं को स्पष्ट कीजिए।
7. निराला की काव्य चेतना पर प्रकाश डालिए।
8. अज्ञेय के काव्य की विशेषताओं को स्पष्ट कीजिए।

खण्ड-ग

नोट : निम्नलिखित **चार** प्रश्नों में से किन्हीं **दो** प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक प्रश्न **20** अंक का है। 20×2=40

1. भक्तिकाल के नामकरण पर प्रकाश डालते हुए उसकी प्रवृत्तियों का उल्लेख कीजिए।
2. रीतिकाल की परिस्थितियों का उल्लेख करते हुए उसकी विशेषताओं को स्पष्ट कीजिए।
3. प्रसाद के व्यक्तित्व एवं कृत्तित्व पर प्रकाश डालिए।
4. छायावादोत्तर काव्य की प्रमुख प्रवृत्तियों का उल्लेख करते हुए उसके प्रमुख कवियों पर प्रकाश डालिए।

(ii) हिन्दी की विभिन्न वेबसाइटों पर प्रकाश डालिए।

(iii) पारिभाषिक शब्दावली निर्माण की प्रक्रिया पर विचार कीजिए।

(iv) कार्यालयी हिन्दी का आशय स्पष्ट करते हुए उसके उद्देश्यों पर प्रकाश डालिए।

C

(Printed Pages 4)

Roll No. ____________

25/1501

बी.ए. (द्वितीय सेमेस्टर) परीक्षा, 2025

हिन्दी

प्रश्न-पत्र (मुख्य)

कार्यालयी हिन्दी और कम्प्यूटर

समय : 2:00 घण्टे **पूर्णांक : 75**

नोट : प्रश्न पत्र **तीन** खण्डों यथा खण्ड, अ, ब और स में विभक्त है। प्रत्येक खण्ड में दिए गए निर्देश के अनुरूप प्रश्नों के उत्तर लिखिए।

खण्ड-अ

(अति लघु उत्तरीय प्रश्न)

नोट : सभी प्रश्नों (पाँच) के उत्तर लिखिए। प्रत्येक प्रश्न दो अंकों का है तथा प्रश्न के उत्तर की अधिकतम शब्द सीमा 50 शब्द निर्धारित है। 5×2=10

1. (i) पारिभाषिक शब्दावली की दो विशेषताएँ लिखिए।

(ii) कम्प्यूटर में हिन्दी के प्रयोग में प्रयुक्त हाने वाले दो फॉन्ट के नाम लिखिए।

(iii) इन्टरनेट पर उपलब्ध दो साहित्यिक पत्रिकाओं के ई-संस्करण पर संक्षिप्त प्रकाश डालिए।

(iv) ब्लॉग की दो विशेषताएँ लिखिए।

(v) आभासी कक्षाओं की दो विशेषताएँ तथा कमियो का उल्लेख कीजिए।

खण्ड-ब

(लघु उत्तरीय प्रश्न)

नोट : निम्न प्रश्नों में से किन्हीं (पाँच) प्रश्नों के उत्तर लिखिए। प्रत्येक प्रश्न पाँच अंकों का है तथा प्रश्न के उत्तर की अधिकतम शब्द सीमा 100 शब्द निर्धारित है।

5×5=25

2. (i) कार्यालय आदेश क्या है। उदाहरण सहित उत्तर लिखिए।

(ii) कार्यालय ज्ञापन का प्रारूप तैयार कीजिए।

(iii) निविदा के प्रारूप पर विचार कीजिए।

(iv) यूनिकोड पर प्रकाश डालिए।

(v) स्ववृत्त निर्माण के आवश्यक तत्वों के आधार पर किसी व्यक्ति (स्वयं का नही) के स्ववृत्त को निर्मित कीजिए।

(vi) कम्प्यूटर द्वारा पोस्टर निर्माण की प्रक्रिया पर प्रकाश डालिए।

(vii) साहित्यिक शोध के क्या उद्देश्य होते है। संक्षेप में स्पष्ट कीजिए।

(viii) टिप्पण और टिप्पणी लेखन में अंतर को स्पष्ट कीजिए।

खण्ड-स

(दीर्घ उत्तरीय प्रश्न)

नोट : निम्न प्रश्नों में से किन्हीं (दो) के उत्तर लिखिए। प्रत्येक प्रश्न 20 अंकों का है तथा प्रश्न के उत्तर की अधिकतम शब्द सीमा 400 शब्द निर्धारित है। 2×20=40

3. (i) कम्प्यूटर में किन्हीं भाषा के प्रयोग पर निबन्ध लिखिए।

(ग) नाट्य तत्वों के आधार पर 'रक्त कमल' नाटक की समीक्षा कीजिए।

(घ) निबन्ध के उद्भव एवं विकास पर विचार कीजिए।

अथवा

एक राजनैतिक उपन्यास के रूप में 'महाभोज' उपन्यास का विवेचन कीजिए।

C (Printed Pages 4)

Roll No. ____________

25/1002

बी.ए. (तृतीय सेमेस्टर) परीक्षा, 2025

हिन्दी

HINDI

प्रश्न-पत्र (मुख्य)

(हिन्दी गद्य)

समय : दो घण्टे **पूर्णांक : 75**

नोट : दिये गये निर्देशों के अनुसार प्रश्नों के उत्तर दीजिये।

खण्ड-अ

(अति लघु उत्तरीय प्रश्न)

नोट : सभी **पाँच** प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक प्रश्न **दो** अंकों का है तथा प्रत्येक प्रश्न के उत्तर की अधिकतम शब्द सीमा **50** शब्द है। 5×2=10

1. (क) प्रेमचन्द के किन्हीं दो उपन्यासों के नाम बताइये।

(ख) 'आत्मकथा' को परिभाषित करें।

(ग) पाठ्यक्रम में संकलित किन्हीं दो निबन्धों के नाम बताइये।

(घ) यात्रा-वृत्तान्त से आपका क्या अभिप्राय है?

(ङ) कहानी को परिभाषित करें।

खण्ड-ब

(लघु उत्तरीय प्रश्न)

नोट : निम्न **आठ** प्रश्नों में से किन्हीं **पाँच** प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक प्रश्न **पाँच** अंकों का है तथा प्रत्येक प्रश्न के उत्तर की अधिकतम शब्द सीमा **100** शब्द है।

5×5=25

2. (क) 'रक्त कमल' नाटक की पात्र योजना पर विचार कीजिए।

(ख) 'भारत वर्षोन्नति कैसे हो सकती है' निबन्ध के आधार पर भारतेन्दु हरिश्चन्द्र के निबन्ध की विशेषताएँ बताइये।

(ग) उपन्यास के तत्वों पर विचार करें।

(घ) पन्ना धाय का चरित्र-चित्रण कीजिए।

(ङ) रतन कुमार सांभरिया कृत 'फुलवा' कहानी का सार अपने शब्दों में लिखें।

(च) महाभोज उपन्यास के कथानक पर प्रकाश डालें।

(छ) प्रेमचन्द की कहानी कला पर प्रकाश डालिए।

(ज) रेखाचित्र एवं संस्मरण को परिभाषित कीजिए।

खण्ड-स

(दीर्घ उत्तरीय प्रश्न)

नोट : निम्न **चार** प्रश्नों में से किन्हीं **दो** प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक प्रश्न **20** अंकों का है तथा प्रत्येक प्रश्न के उत्तर की अधिकतम शब्द सीमा **400** शब्द है। 2×20=40

3. (क) कहानी तत्वों के आधार पर 'पंचपरमेश्वर' अथवा 'तीसरी कसम' कहानी की समीक्षा कीजिए।

(ख) 'अशोक के फूल' अथवा 'तुम चन्दन हम पानी' निबन्ध का मूल्यांकन कीजिए।

C (Printed Pages 3)

Roll No. ____________

25/1502

बी.ए. (चतुर्थ सेमेस्टर) परीक्षा, 2025

हिन्दी

प्रश्नपत्र (मुख्य)

हिन्दी अनुवाद

समय : 2:00 घण्टे **पूर्णांक : 75**

नोट : दिये गये निर्देशों के अनुसार प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

खण्ड-अ

(अति लघु उत्तरीय प्रश्न)

नोट : सभी 05 (पाँच) प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक प्रश्न 02 (दो) अंकों का है। तथा प्रत्येक प्रश्न के उत्तर की अधिकतम शब्द सीमा 50 शब्द है। 5x2=10

1. (क) अनुवाद समीक्षा को प्रकृति एवं स्वरूप के आधार पर क्या माना जाता हैं?

   (ख) किसी एक लेखन पद्धति के पाठ को दूसरे लेखनकी पद्धति में लिखने को क्या कहतें हैं?

   (ग) मुगलों के समय में भारत की प्रशासनिक भाषा कौन सी थी?

P.T.O.

(घ) कोश में अन्तर्राष्ट्रीय ध्वनि प्रतीकों के माध्यम से शब्दों का सही उच्चारण किस कोश में दिया जाता है?

(ड.) "बुद्धिमानों की तरह सोचे परन्तु जनसाधारण की भाषा बोलें" यह कथन किसका है?

खण्ड-ब

(लघु उत्तरीय प्रश्न)

नोट : निम्न 08 (आठ) प्रश्नों में से किन्हीं 05 (पाँच) प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक प्रश्न 05 (पाँच) अंकों का है। तथा प्रत्येक प्रश्न के उत्तर की अधिकतम शब्द सीमा 100 शब्द है। 5x5=25

2. (क) अनुवाद करते समय किन - किन बातों का ध्यान रखना आवश्यक है?

(ख) वैज्ञानिक एवं तकनीकी अनुवाद के सिद्धान्त पर संक्षिप्त में प्रकाश डालिए।

(ग) लिप्यन्तरण अनुवाद की आवश्यकता एवं उसकी उपयोगिता पर प्रकाश डालिए।

(घ) साहित्य के अनुवाद का स्वरूप बताइए।

(ड.) विधि शब्दावली के निर्माण के सिद्धान्त का वर्णन संक्षिप्त में कीजिए।

(च) कोशों की उपयोगिता पर प्रकाश डालिए।

(छ) बैंक के लिए अनुवाद का क्या महत्व है?

(ज) अनुवादक का प्रमुख दायित्व क्या है? स्पष्ट कीजिए।

खण्ड-स

(दीर्घ उत्तरीय प्रश्न)

नोट : निम्न 04 (चार) प्रश्नों में से किन्हीं 02 (दो) प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक प्रश्न 20 (बीस) अंकों का है। तथा प्रत्येक प्रश्न के उत्तर की अधिकतम शब्द सीमा 400 शब्द है। 2x20=40

3. (क) अनुवाद से आप क्या समझते है? अनुवाद के स्वरूप की विवेचना कीजिए।

(ख) पारिभाषिक शब्दावली को परिभाषित करते हुए इसकी विशेषताओं का वर्णन कीजिए।

(ग) ' अनुवाद रोजगार का एक प्रमुख क्षेत्र बनकर उभरा है ' इस कथन को स्पष्ट कीजिए।

(घ) सामाजिक एवं सांस्कृतिक सन्दर्भो में अनुवाद की क्या भूमिका है? विस्तार पूर्वक प्रकाश डालिए।

C (Printed Pages 3)

Roll No. ____________

25/1003

बी.ए. (पंचम सेमेस्टर) परीक्षा, 2025

हिन्दी

HINDI

प्रथम प्रश्न-पत्र (मुख्य)

साहित्यशास्त्र और हिन्दी आलोचना

समय : दो घण्टे **पूर्णांक : 75**

नोट : दिये गये निर्देशानुसार समस्त खण्डों से प्रश्नों के उत्तर दीजिये।

खण्ड-अ

(अतिलघु उत्तरीय प्रश्न)

नोट : सभी **पाँच** प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक प्रश्न **दो** अंकों का है तथा प्रत्येक प्रश्न के उत्तर की अधिकतम शब्द सीमा **50** शब्द है। 5×2=10

1. (क) काव्य प्रयोजन से आप क्या समझते हैं?

(ख) रीति से क्या तात्पर्य है? इसेक प्रणेता किस आचार्य को माना जाता है?

(ग) प्रेमचंद के मतानुसार साहित्य का उद्देश्य बताइए।

(घ) तुलसी के लोकमंगल की सार्थकता स्पष्ट कीजिए।

(ङ) मार्क्सवादी काव्य-सिद्धांत पर अपने विचार व्यक्त कीजिए।

खण्ड-ब

(लघु उत्तरीय प्रश्न)

नोट : निम्न **आठ** प्रश्नों में से किन्हीं **पाँच** प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक प्रश्न **पाँच** अंकों का है तथा प्रत्येक प्रश्न के उत्तर की अधिकतम शब्द सीमा **100** शब्द है।

5×5=25

2. (क) काव्य हेतु का अर्थ बताइए। इसके प्रकारों का उल्लेख कीजिए।

(ख) काव्य दोष किसे कहते हैं? किन्हीं दो काव्य दोषों का उल्लेख करते हुए उसका उदाहरण दीजिए।

(ग) फैंटेसी या अभिनय पर संक्षिप्त विवरण लिखिए।

(घ) आलोचक के गुण बताइए।

(ङ) डॉ. नगेन्द्र के साहित्यिक मान्यताओं पर विचार व्यक्त कीजिए।

(च) टी.एस. इलियट का निर्वैयक्तिकता का सिद्धान्त स्पष्ट कीजिए।

(छ) यथार्थवादी विचारधारा को स्पष्ट कीजिए।

(ज) 'नई कविता का आत्मसंघर्ष' विश्लेषित कीजिए।

खण्ड-स

(दीर्घ उत्तरीय प्रश्न)

नोट : निम्न **चार** प्रश्नों में से किन्हीं **दो** प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक प्रश्न **20** अंकों का है तथा प्रत्येक प्रश्न के उत्तर की अधिकतम शब्द सीमा **400** शब्द है। 2×20=40

3. (क) काव्य लक्षण के संबंध में भारतीय आचार्यों के मतों की विवेचना कीजिए।

(ख) 'रस' से आप क्या समझते हैं? उसके विभिन्न अवयवों का परिचय दीजिए।

(ग) अरस्तू के अनुकरण सिद्धांत पर प्रकाश डालिए।

(घ) हिन्दी आलोचना के विकास में आचार्य हजारीप्रसाद द्विवेदी की आलोचना दृष्टि की समीक्षा कीजिए।

3. (अ) सुभद्राकुमारी चौहान का साहित्यिक परिचय देते हुए 'वीरों का कैसा हो बसंत' कविता में राष्ट्रीय चेतना पर प्रकाश डालिए।

(ब) हिन्दी फिल्मी गीतों में राष्ट्रीय एकता के तत्व विद्यमान हैं, व्याख्या कीजिए।

(स) छायावादी काव्य की युगीन परिस्थितियों का वर्णन कीजिए।

(द) द्विवेदी युग की राष्ट्रीय काव्यधारा पर प्रकाश डालते हुए, उसकी प्रवृत्तियों का भी उल्लेख कीजिए।

C (Printed Pages 4)

Roll No. ____________

25/1004

बी.ए. (पंचम सेमेस्टर) परीक्षा, 2025

हिन्दी

HINDI

द्वितीय प्रश्न-पत्र (मुख्य)

हिन्दी का राष्ट्रीय काव्य

समय : दो घण्टे **पूर्णांक : 75**

नोट : दिये गये निर्देशानुसार समस्त खण्डों से प्रश्नों के उत्तर दीजिये।

खण्ड-अ

(अतिलघु उत्तरीय प्रश्न)

नोट : सभी **पाँच** प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक प्रश्न **दो** अंकों का है तथा प्रत्येक प्रश्न के उत्तर की अधिकतम शब्द सीमा **50** शब्द है। 5×2=10

1. (अ) समकालीन राष्ट्रीय काव्यधारा के दो प्रमुख कवियों के नाम बताइये?

(ब) भक्तिकाल और रीतिकाल के दो-दो कवियों के नाम बताइये?

(स) द्विवेदीयुगीन राष्ट्रीय काव्य की दो विशेषताएं बताइये।

(द) मैथिलीशरण गुप्त की रचना 'मातृभूमि' की प्रमुख विशेषताएं क्या हैं?

(य) छायावादोत्तर राष्ट्रीय काव्य के दो रचनाकारों के नाम बताइये?

खण्ड-ब

(लघु उत्तरीय प्रश्न)

नोट : निम्न **आठ** प्रश्नों में से किन्हीं **पाँच** प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक प्रश्न **पाँच** अंकों का है। तथा प्रत्येक प्रश्न के उत्तर की अधिकतम शब्द सीमा 100 शब्द है।

5×5=25

2. (अ) 'झांसी की रानी' कविता की व्याख्या कीजिए।

(ब) भीतर-भीतर सब रस चूसै, सब गुरूजन को बुरा बतावै, के उद्देश्य को रेखांकित करें।

(स) कवि कुछ ऐसी तान सुनाओ, कोटि कोटि कंठों से निकली आज यही स्वर धारा है, पंक्तियों का भावबोध स्पष्ट करें।

(द) भारतेन्दु युगीन काव्य में मैथिलीशरण गुप्त के अवदान पर निबन्ध लिखिए।

(य) समकालीन राष्ट्रीय काव्य की विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।

(र) 'खूनी हस्ताक्षर', 'शहीदों में तू नाम लिखा ले रे', के भाव को स्पष्ट करें।

(ल) 'झंडा गीत' (विजयी विश्व तिरंगा प्यारा) में राष्ट्रीय चेतना के तत्व को स्पष्ट कीजिए।

(व) जयशंकर प्रसाद के काव्य में राष्ट्रीय चेतना को स्पष्ट कीजिए।

खण्ड-स

(दीर्घ उत्तरीय प्रश्न)

नोट : निम्न **चार** प्रश्नों में से किन्हीं **दो** प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक प्रश्न 20 अंकों का है तथा प्रत्येक प्रश्न के उत्तर की अधिकतम शब्द सीमा 400 शब्द है। 2×20=40

C (Printed Pages 3)

Roll No. ____________

25/1503

बी.ए. (षष्ठ सेमेस्टर) परीक्षा, 2025

हिन्दी

प्रथम प्रश्न-पत्र (मुख्य)

भाषा विज्ञान, हिन्दी भाषा एवं देवनागरी लिपि

समय : 2:00 घण्टे **पूर्णांक : 75**

नोट : दिये गये निर्देशों के अनुसार समस्त खण्डों से प्रश्न के उत्तर दीजिए।

खण्ड-अ

(अति लघु उत्तरीय प्रश्न)

नोट : सभी 05 (पाँच) प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक प्रश्न 02 (दो) अंकों का है। तथा प्रत्येक प्रश्न के उत्तर की अधिकतम शब्द सीमा 50 शब्द है। 5×2=10

1. (क) भाषा शब्द की व्युत्पत्ति संस्कृत के किस धातु से हुई है?

   (ख) भाषा विज्ञान के चार प्रमुख अंगों का नाम बताइए?

   (ग) बाह्य एवं आभ्यंतर प्रयत्न क्या है?

P.T.O.

(घ) देवनागरी लिपि का विकास किससे हुआ है?

(ङ) पूर्वी हिन्दी की बोलियों का नाम बताइए।

खण्ड-ब

(लघु उत्तरीय प्रश्न)

नोट : निम्न 08 (आठ) प्रश्नों में से किन्हीं 05 (पाँच) प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक प्रश्न 05 (पाँच) अंकों का है। तथा प्रत्येक प्रश्न के उत्तर की अधिकतम शब्द सीमा 100 शब्द है। 5×5=25

2. (क) भाषा विज्ञान की भारतीय एवं पाश्चात्य विद्वानों द्वारा दी गई परिभाषा को लिखिए।

(ख) ध्वनि विज्ञान क्या है? इसकी शाखाओ पर प्रकाश डालिए।

(ग) स्वर एवं व्यंजन में अन्तर स्पष्ट कीजिए।

(घ) मानक हिन्दी क्या है? संक्षेप में लिखिए।

(ङ) हिन्दी शब्द सम्पदा को कितने वर्गों में विभाजित किया गया है? स्पष्ट करें।

(च) देवनागरी लिपि की विशेषताएं बताइए।

(छ) हिन्दी के विकास में अपभ्रंश का योगदान लिखिए।

(ज) राजभाषा आयोग क्या है? संक्षेप में लेख लिखिए।

खण्ड-स

(दीर्घ उत्तरीय प्रश्न)

नोट : निम्न 04 (चार) प्रश्नों में से किन्हीं 02 (दो) प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक प्रश्न 20 (बीस) अंकों का है। तथा प्रत्येक प्रश्न के उत्तर की अधिकतम शब्द सीमा 400 शब्द है। 2×20=40

3. (क) भाषा विज्ञान के उद्भव एवं विकास पर प्रकाश डालिए।

(ख) हिन्दी की उपभाषाओं तथा बोलियों का परिचय दीजिए।

(ग) राजभाषा अधिनियम का विश्लेषण कीजिए।

(घ) देवनागरी लिपि के उद्भव एवं विकास पर प्रकाश डालते हुए उसकी वैज्ञानिकता का विश्लेषण कीजिए।

C (Printed Pages 3)

Roll No. ___________

25/1504

बी.ए. (षष्ठ सेमेस्टर) परीक्षा, 2025

हिन्दी

द्वितीय प्रश्न-पत्र (मुख्य)

लोक साहित्य एवं लोक संस्कृति

समय : 2:00 घण्टे **पूर्णांक : 75**

नोट : दिये गये निर्देशों के अनुसार समस्त खण्डों से प्रश्न के उत्तर दीजिए।

खण्ड-अ

(अति लघु उत्तरीय प्रश्न)

नोट : सभी 05 (पाँच) प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक प्रश्न 02 (दो) अंकों का है। तथा प्रत्येक प्रश्न के उत्तर की अधिकतम शब्द सीमा 50 शब्द है। 5×2=10

1. (क) 'लोक साहित्य' से आप क्या समझते हैं?

(ख) साहित्य को कितने भागों में बाँटा गया है?

(ग) 'बदमाश दर्पण' (ग़ज़ल) किसकी रचना है?

(घ) लोक साहित्य का जनक किसे माना जाता है?

(ङ) 'लोकोक्ति' का शाब्दिक अर्थ स्पष्ट कीजिए।

P.T.O.

खण्ड-ब

(लघु उत्तरीय प्रश्न)

नोट : निम्न 08 (आठ) प्रश्नों में से किन्हीं 05 (पाँच) प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक प्रश्न 05 (पाँच) अंकों का है। तथा प्रत्येक प्रश्न के उत्तर की अधिकतम शब्द सीमा 100 शब्द है। 5×5=25

2. (क) शिष्ट साहित्य का आशय स्पष्ट कीजिए।

(ख) लोक साहित्य और शिष्ट साहित्य में अंतर स्पष्ट कीजिए।

(ग) राष्ट्रीय जीवन में लोक साहिय का क्या महत्व है?

(घ) लोक साहित्य की विशेषताएं बताइए।

(ङ) मुहावरा और लोकोक्ति में अंतर स्पष्ट कीजिए।

(च) 'लोक नाट्य' विधा को परिभाषित करते हुए उसके तत्वों को लिखिए।

(छ) मुहावरा शब्द का शाब्दिक अर्थ स्पष्ट करते हुए पाँच मुहावरे लिखिए।

(ज) लोक साहित्य के पाँच उदाहरण दीजिए।

खण्ड-स

(दीर्घ उत्तरीय प्रश्न)

नोट : निम्न 04 (चार) प्रश्नों में से किन्हीं 02 (दो) प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक प्रश्न 20 (बीस) अंकों का है। तथा प्रत्येक प्रश्न के उत्तर की अधिकतम शब्द सीमा 400 शब्द है। 2×20=40

3. (क) हिन्दी लोक साहित्य के विकास क्रम को समझाते हुए उसकी विधाओं पर प्रकाश डालिए।

(ख) लोक साहित्य की विविधता पर प्रकाश डालते हुए उसके महत्व को स्पष्ट कीजिए।

(ग) ग़ज़ल विधा की विकास परंपरा पर निबन्ध लिखिए।

(घ) हिन्दी के विभिन्न क्षेत्रीय लोक साहित्य का परिचय देते हुए भोजपुरी संत साहित्य परंपरा की विवेचना कीजिए।